Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

д/с №1 г. Починка

**Краткосрочный проект**

**«Маршрут построен на музей»**

(**старшая группа)**

Подготовила и реализовала воспитатель:

Калиничева В. А.

**Введение**

Важным для общественности является прививание подрастающему поколению чувства любви к Родине, уважение к ее истории. Музей является проводником в мир истории и культуры, хранителем подлинных свидетельств прошлого. Музей играет уникальную роль в приобщении детей к культуре, формированию у подрастающего поколения системы ценностей. В дошкольном возрасте ребенок приобретает начальный опыт культурных практик. А ведь совсем недавно считалось, что детям в музее не место: якобы ребенок обязательно будет кричать, бегать и трогать руками экспонаты, а потом устанет, начнет капризничать и испортит взрослым всё удовольствие. Но теперь интересные детям программы и доступная для них среда - это главный музейный тренд: так они растят свою новую аудиторию. Ведь если человек с младенчества привык ходить в музеи и связывает с ними приятные воспоминания, он и во взрослом возрасте о них не забудет. В музеях дети учатся ориентироваться во времени, узнают, что такое музейные предметы, зачем хранить памятники культуры и природы, сравнивают общественное устройство прошлого и настоящего, учатся уважать нематериальные ценности. А также ребенок обязательно обнаружит в музее что-то неизвестное, необычное, увлекательное лично для себя.

**Актуальность:** Сегодня музеи конкурируют не с другими музеями и даже не с телевизором, а с торговыми центрами - там тоже можно гулять , рассматривать, а еще получать мгновенное удовлетворение от покупок - это хоть и дороже, но гораздо проще, чем потреблять культуру. В борьбе с таким серьезным противником музеям приходится вертеться: отказываться от образа «храма знаний» и придумывать новые способы привлечь посетителей. В наше время, музеи возлагают большие надежды на детей.

**Проблема:** На занятии по окружающему миру в старшей группе, я спросила у ребят: - Скажите, а у вас есть любимый город? И была удивлена, что никто из воспитанников не назвал свой родной город Починок. -Ребята, а город Починок у вас любимый город? - А за что его любить?- спросил Никита. - А знаете ли вы историю нашей малой Родины - нашего города. Последовала тишина… Тогда, - сказала я, мы завтра идём в краеведческий музей. «А мой папа всегда говорит, прежде, чем куда – нибудь идти, нужно построить маршрут» - сказала Катюша. Я ответила - «Молодец твой папа, а давайте наше путешествие так и назовём «Маршрут построен на музей». И уже вторую половину рабочего дня я начала с диагностирования детей и анкетирования их родителей. Проведя диагностирование детей старшей группы я поняла, что дети не имеют достаточной информации о рождении и процветании своего города. Также у некоторых детей отсутствует познавательный интерес к истории своих предков и культурному наследию города. Мне также захотелось узнать , что знают родители воспитанников о нашей малой Родине . Провела анкетирование и выяснила, что даже взрослые не владеют достаточными знаниями и не уделяют должного внимания данной проблеме. Для себя сделала вывод, что не имея достаточного количества знаний у воспитанников, трудно сформировать чувства любви к малой Родине, уважение к её истории.

**Гипотеза:** Если воспитанники старшей группы будут владеть достаточным на их уровне количеством знаний о городе, то сформируется уважительное отношение, чувства любви к своей малой Родине.

**Цель:** Формирование у детей старшего дошкольного возраста уважения и гордости к своему городу, средствами музейной педагогики.

**Задачи:** Образовательные:Способствовать формированию познавательного интереса, любознательности у дошкольников, путем внедрения в работу технологии «музейная педагогика»Создать условия для активного участия родителей в совместной с детьми познавательной, продуктивной и творческой деятельности.Развивающие:Создать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность в музее,Развивать чувство коллективизма;Воспитательные:Содействовать воспитанию культуры, уважения к городу  **Тип проекта:** социальный, исследовательский, творческий. **Участники проекта:**  воспитатель, дети [старшей](http://planetadetstva.net/pedagogam/srednyaya-gruppa) группы, родители. **Социальные партнёры:** Районный историко - краеведческий музей города Починка, директор М.Ю. Лунёва. Районный культурно- досуговый центр, директор Т.А. Волчкова. **Сроки проведения:** проект краткосрочный, 1неделя.  **Формы реализации проекта:** Беседы, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, проведение викторины, игр, организованно -образовательная деятельность по ознакомлению с историей города, достопримечательностями и традициями родного края, создание мини- музея в группе «Наш ПОЧИНОК в прошлом и будущем». **Этапы реализации проекта:** Подготовительный этап: - диагностирование воспитанников по теме; - анкетирование родителей по теме; - изучение методической литературы; - составление перспективного плана для воспитанников старшей группы и взаимодействия с их родителями; - обогащение развивающей среды группы.

# Основной этап :

# - экскурсии по залам музея;

# - беседы с детьми; - сюжетно - ролевые игры; - чтение художественной литературы;

- дидактические игры; - продуктивная деятельность; - выставки;

- мастер – класс.

Заключительный этап:

- диагностирование детей и анкетирование родителей по теме; - участие воспитанников и родителей в создании мини- музея «Наш ПОЧИНОК в прошлом и будущем».

Итоги реализации проекта: создание буклета «По выставочным залам музея».

**Описание проекта « Маршрут построен на музей»**: И как было выше сказано, мы с воспитанниками, решили назвать наше путешествие «Маршрут построен на музей». А для себя я решила, что нужно разработать и реализовать исследовательский проект. Для ребят это путешествие, для взрослых проект. Важно показать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, лучшими людьми, памятниками. А в помощники, я решила взять родителей, своих воспитанников. В своей работе старалась широко использовать краеведческие материалы . Обязательное условие- весь материал должен иметь воспитательное значение, быть небольшим по объёму и посильным для самостоятельного анализа воспитанниками. Также использовала в своей работе не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы ( национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда…), применяла современные интерактивные средства, позволяющие виртуально путешествовать по родному краю, целевые прогулки по улицам нашего родного города. Основным направлением было – экскурсии в в краеведческий музей города. Ведь музей - важная часть любого городского пространства. Мало таких людей которые хоть раз в жизни не посещали музей, хотя бы потому, что человек с детства приобщается к культуре. Если родители этого не делают, то в учебных заведениях посещение таких заведений входит в образовательно-воспитательную программу. Иногда после посещения музея дети задают такой вопрос: «Зачем нужны музеи?» этот вопрос можно простить детям, но взрослые должны понимать, зачем нужен музей. Чтобы понять, зачем нужны музеи, необходимо понять, что именно они из себя представляют - музеи представляют собой память. Поэтому, чтобы ответить на вопрос, зачем они нужны, можно только сказать, чтобы помнили, ценили и знали. Музеи представляют собой историю. Починковский историко-краеведческий музей был открыт 21 июня 2000 г. к 90-летнему юбилею со дня рождения А. Т. Твардовского. В музее шесть залов: «История района», «Русский быт», «Послевоенный период», «Знаменитые земляки», «Смоляне-первопроходцы» и выставочный зал. Итак, строим маршрут, который разработан совместно с социальными партнёрами, на 6 дней. **1зал «История района»** - нашли отражение самые значительные события истории города. Этот зал рассказывает о периоде репрессий, о войнах 20 века. Здесь представлены фотографии, личные вещи и документы участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Афганской и Чеченской войн. Много экспонатов передано музею поисковым отрядом «Факел», найденных при раскопках на местах сражений. Значительное место в зале занимает Фотодокументальная выставка, которая называется «Аэродромы Боровское и Шаталово. Документы. Фотографии. Артефакты», экспонируется в зале «Истории» с 2017 года. Она посвящается освобождению нашего города и всего Починковского района от немецко-фашистских захватчиков. (23 сентября 1943 г) . У данной выставки несколько авторов: Наталья Владимировна Куралесова, Елена Владимировна Куролесова и Наталья Владимировна Толбатова. Её создали учителя и ученики 7 классаа Шаталовской средней школы. Ими было собрано много важной информации, фотографий военных лет. Более того, ребята вместе со своим руководителем Натальей Владимировной Толбатовой даже побывали на том месте, где когда-то находился аэродром Боровское. Там ими было найдено множество интересных предметов и артефактов. В данный момент все они в качестве музейных экспонатов представлены на выставке и переданы в дар музею. Во время ВОВ аэродром был захвачен фашистами, но осенью 1943 года наши лётчики в ходе секретной операции разгромили аэродром Боровское. Сегодня на этом месте лишь поле да лес. В октябре 2015 года в Боровском состоялось важное событие - открытие памятного знака, посвящённого всем лётчикам, погибшим во время Великой Отечественной войны. За годы Великой отечественной войны 15 починковцев были удостоены звания Героя Советского Союза и трое стали полными кавалерами Ордена Славы. Один из Героев – был награждён звездой героя дважды – это лётчик Владимир Дмитриевич Лавриненков. В нашем районе существует поисковый отряд «Факел». В витринах находятся предметы, найденные поисковиками на местах боевых сражений. В левой витрине - предметы, которыми пользовались наши советские воины, в правой – то, что принадлежало немецким солдатам. Одним из последних экспонатов, переданных в наш музей стал ствол 45-мм. танковой пушки, найденный поисковиками в прошлом (2018 г.) году в Починковском районе недалеко от деревни Шмаково.

**2 зал «Русская изба» -** здесь можно увидеть предметы русского быта до и послевоенного периода. Самый главный атрибут стола в русской избе – конечно же, самовар. Этому самовару уже более ста лет, а подарила нам его Валентина Алексеевна Станкевич. Так же Валентина Алексеевна передала музею старинный безмен. Наиболее интересные предметы, это самые старые предметы. Например, рубель (каталка, качулка ряженая).

**3 зал «Послевоенный период»** - здесь есть уголок, посвящённый образованию советского периода. Представлены школьная форма того времени, важнейшие атрибуты пионерской и комсомольской организаций. В экспозиции имеется фотография и личные документы директора Починковской школы № 1 Стефанкова Сергея Алексеевича. Ткацкий станок. Раньше обойтись без него было никак нельзя. На нём ткали льняные и шерстяные холсты. Из которых потом шили бельё и одежду для всей семьи. Образцы такой одежды, традиционной для Починковского района, представлены в витрине (женский костюм состоял из рубахи, сарафана и фартука).

**4 зал «Знаменитые земляки» -** Починковская земля богата знаменитыми людьми. Родом из нашего района была мать известного композитора Михаила Ивановича Глинки, архитектор Лазарь Лисицкий, этнограф Владимир Добровольский, поэт Виктор Смирнов и многие другие. К сожалению, ушёл из жизни, замечательный краевед, талантливый журналист Василий Дмиртиевич Савченков. В этом зале есть экспозиция, посвящённая Василию Дмитриевичу. Он переда очень много ценных исторических документов и книг.Витрина, в которой находятся книги, из личной библиотеки Ивана Трифоновича Твардовского с автографами известных писателей. Из автографа Гавриила Троепольского на книге «Белый Бим чёрное ухо», мы узнали, что эту повесть автор посвятил А. Т. Твардовскому. Последним прижизненным подарком Ивана Трифоновича музею стал портрет в рамке, Иван Трифонович со своей красавицей женой Марией Васильевной.

**5 зал «Смоляне-первопроходцы» -** был открыт в марте прошлого года. Экспозицию, посвящённую нашему земляку, великому путешественнику Николаю Михайловичу Пржевальскому и его соратникам Сильвестру С. Четыркину и Пертру Кузьмичу Козлову передал член союза писателей России, изыскатель, альпинист, художник, краевед Александр Дмитриевич Крячун. Н. М. Пржевальский сын отставного поручика Михаила Кузьмича Пржевальского родился 12 апреля 1839 (умер 1888г.) ,в деревне Кимборово Смоленской губернии. Сейчас там установлен мемориальный знак. В экспозиции представлено альпинистское снаряжение, геодезические приборы, образцы флоры и фауны Средней Азии. Пржевальский провёл четыре экспедиции по Средней Азии. По возвращении из экспедиций Николай Михайлович подробно записывал всё увиденное в своих трудах и делал зарисовки открытых им растений, животных, птиц и народностей. И в завершении, выставочный зал, где проходят выставки умельцев Починковской земли, а также детские выставки.

**Ожидаемые результаты: Дети:** В ходе реализации проекта дети познакомятся с историей возникновения родного города его достопримечательностями. Начнут проявлять интерес к событиям жизни города. У детей сформируется чувство гордости и любви к родному городу. **Родители:** Активные и заинтересованные участники проекта.

**Перспективный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Формы и методы изучения темы** | **Взаимодействие с родителями** | **Ответственный** |
| **19.04.**  **2021г.** | 1.Диагностика | Диагностирование детей «Что вы знаете о музее?» | Анкетирование родителей «Что вы знаете о музее?» | Воспитатель |
| «Музей как средство патриотического воспитания» | Информация на стенды, папки передвижки. | Привлечь родителей к сбору экспонатов для тематического мини-музея «Починок в прошлом и настоящем» | Воспитатель, родители. |
| «А была ли история» | Экскурсия в Починковский историко - краеведческий музей.  1 зал «История района» | Посещение музея вместе с детьми | Воспитатель, сотрудник музея. |
| «Родом из города» | Изготовление экспонатов своими руками для оформления мини-музея в группе. | В помощь детям, работа на дом. | Воспитатель, родители. |
| **20.04.**  **2021г.** | «Путешествие по русской избе» | Тематическая экскурсия. 2 зал «Русский быт» | Посещение музея вместе с детьми | Воспитатель |
| «Путешествие в мир старинных вещей» | Тематическая беседа | Помощь в организации | Воспитатель, родители, сотрудники музея. |
| «Как избушка стала дворцом» | Театрализованное представление | С участием активных родителей | Воспитатель, сотрудники РКДЦ. |
| «Кухонная утварь Авдотьи Кузминичны» | Тематическая выставка рисунков. | Помощь в оформлении работ | Воспитатель |
| **21.04.**  **2021г.** | «Развитие города» | Тематическая экскурсия.  3 зал «Послевоенный период» | Посещение музея вместе с детьми | Воспитатель, родители. |
| «Город в прошлом» | Фотовыставка | Помощь в оформлении | Воспитатель, родители. |
| «Город в будущем» | Тематическая выставка рисунков. | Помощь в оформлении | Воспитатель, родители. |
| **22.04. 2021г.** | «Чем знаменит?» | Тематическая экскурсия. 4зал «Знаменитые земляки» | Посещение музея вместе с детьми | Воспитатель, родители. |
| «Заходите, посмотрите, как богат Починок наш» | Выставка книг и иллюстраций по теме Земляки | Посещение библиотеки вместе с детьми | Воспитатель, сотрудники библиотеки. |
| **23.04. 2021г.** | «Они были первыми» | Тематическая экскурсия. 5 зал «Смоляне-первопроходцы» | Посещение музея вместе с детьми | Воспитатель, родители. |
| Карта первопроходцев | Изготовление карты из отдельно взятых рисунков детей | Помощь в создании карты первопроходцев | Воспитатель, родители, сотрудники музея. |
| **26.04. 2021г.** | «По музею и выставочным залам» | Создание индивидуального буклета | Помощь в создании буклетов | Воспитатель, родители. |
| «Починок в прошлом и настоящем» | Результат создания мини – музея в группе | Совместно с родителями | Воспитатель, родители. |
| «Музейные ценности» | Лучшая экскурсионная программа по экспозициям музея для детей и родителей. | Награждение грамотами самых активных родителей, участников проекта. | Воспитатель, родители, сотрудники музея. |
| «А нужен ли музей?» | Диагностирование и анкетирования по теме. | Анкетирование. | Воспитатель. |

**Заключение**

Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом прикосновение к истории своей страны вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням – все это заслуга работы музея. Формируя патриотическую культуру детей, следует находиться в постоянном творческом поиске – это даст право на успех. После повторного диагностирования детей старшей группы и анкетирования родителей воспитанников в конце исследовательского проекта, можно сделать вывод, что за такой короткий срок воспитанники узнали больше, чем ожидали, родители пополнили свой багаж новыми знаниями. Дети любят и ценят свой родной город, в котором они живут. Испытывают за него чувство гордости, проявляют интерес. Знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе. Называют основные достопримечательности города. Гордятся земляками и их делами и подвигами. И это всё благодаря исследованию своими силами. А также неизмеримую помощь нам оказали социальные партнёры:Районный историко - краеведческий музей города Починка, директор М.Ю. Лунёва. Районный культурно- досуговый центр, директор Т.А. Волчкова. Централизованная библиотечная система детская библиотека, директор Т. А. Маслякова . Я считаю, что работу в этом направлении важно и нужно продолжать. Я полагаю, что благодаря работе детского сада по патриотическому воспитанию выпускники ДОУ будут отличаться развитой социальной компетенцией, с гордостью относиться к своему родному краю. в будущем станут осознанно заботиться о процветании своей малой Родины и не только малой. Ведь не даром в русской народной пословице говорится: «Где родился, там и пригодился».

**Список литературы и интернет – ресурсов.**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений – М.: издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 112 с.
3. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному, любить по-разному: нейропедагогика - учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам – Учебная литература, 2008. – 160 с.
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192с
5. Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду [текст]: для педагогов дошкольных учреждений – М.: Просвещение, 1984. – 272 с.
6. Маханева М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Пособие. Аркти, М. 2004 г.
7. Шорыгина Т. А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. Книголюб, М. 2005 г.
8. Натарова В. И. Моя страна. Практическое пособие. ТЦ «Учитель» Воронеж 2005 г.
9. Белоусова Л. Е. Навстречу Дню Победы цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста. «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2007 г.
10. Богачева И.В. Мое Отечество – Россия! Система воспитания патриотизма у дошкольников и младших школьников, М. 2005 г.
11. [muzey-pochinok@mail.ru](mailto:muzey-pochinok@mail.ru) Историко- краеведческий музей Починковского района.
12. [rkdc15@mail.ru](mailto:rkdc15@mail.ru) Культурно – досуговый центр города Починок.
13. [pochinki\_bibl@mail.ru](mailto:pochinki_bibl@mail.ru) Централизованная библиотечная система Починковского района.